114ème Congrès de la Confédération Musicale de France

Samedi 18 Avril 2015
Espace Dewailly – 3, Place Dewailly AMIENS

Ateliers communications débats

I. Amphithéâtre Jean Cavaillès : 9h00 – 12h00

1. **Présentation du cadre pédagogique préconisé par la Confédération Musicale de France**

Intervenant Philippe RIO –
Coordonateur général du Département 5 au sein de la CMF : FORMATION ET PEDAGOGIE EDUCATIVE

Depuis 1991, la CMF a progressivement harmonisé son enseignement avec celui agréé par l'Etat pour en arriver à ne valider que les examens de fin de cycle.

2. **Témoignage pédagogique d'un rapprochement Ecoles de Musique – Conservatoire à Rayonnement Régional dans le département de la Somme**

Intervenants Fabien SAGNIER - Coordonnateur de la Commission Enseignement et pédagogie à CMF Somme et Michel CROSSET – Directeur du CRR d'Amiens

3. **Droit à la Formation professionnel continue des enseignants, Convention Collective et Valorisation des Acquis de l'Expérience (VAE)**

Intervenant Nadine DUVAL – Avocat – Secrétaire Générale adjointe de CMF Picardie

4. **Témoignage pédagogique – Musiques actuelles : mode d'emploi**

Intervenant Maxime SINET - Responsable du département « musiques actuelles » au sein de la Commission Enseignement à CMF Somme

Les musiques actuelles (jazz, musiques traditionnelles, musiques amplifiées) sont de plus en plus implantées dans les structures d'enseignement artistique. Une réflexion autour de cette discipline sera proposée aux élèves, professeurs et directeurs d'écoles de musique.

II. Salle Lucie Aubrac : Trois ateliers distincts : 9h00 à 12h00

1. **Open Talent : découverte du logiciel – atelier de pratique**

Intervenant Yves GALLO Responsable du département 6 au sein de la CMF : réseaux et WEB

2. **IMA Assurance DGV Courtage**

3. **DGV Courtage**